



**Autora:** Ingela P. Arrhenius

**Format:** 15 x 15 cm aprox.

**Il·lustracions:** Color

**Pàgines:** 12

**Enquadernació:**

cartoné

**Edat recomanada:**

A partir de 6 mesos

**ISBN:** 978-84-121033-7-3

**Il·lustració**

**Primeres paraules**

**Paraules clau:**

Il·lustració, sabana, animals, disseny

**PVP sense IVA:** 10,58 €

**PVP amb IVA:** 11,00 €

Aquest llibre pertany a una deliciosa sèrie de llibres d'animals per a nadons! Una petita joia amb originals i divertides pàgines encunyades amb la forma de cada animal. Un format de gran consistència, elaborat amb un cartó molt gruixut que es pot mantenir dret a qualsevol lloc, com un llibre-objecte.

LA SABANA convida els nadons a endinsar-se en tot allò que hi trobem, descobrir cada element, a relacionar-los amb els altres elements i a observar. En aquest indret sorprenent descobrirem algunes paraules que podrem identificar amb les precioses il·lustracions dels animals exòtics que viuen en aquest hàbitat: el lleó, la girafa, l'elefant, l'hipopòtam, l'antílop, els espectaculars ocells ... i al capvespre de la sabana. El seu format permet moltes vies d'exploració, inventar històries... o reinventar-les. No deixa indiferent. A més, és molt resistent perquè el nadó el pugui manipular amb tranquil·litat.

Un llibre per gaudir, amb un meravellós disseny que agradarà tant a adults com a nens.

## Ingela P. Arrhenius

Il·lustradora i dissenyadora sueca, reconeguda pel seu estil naïf i amb una forta influència de l'art gràfic dels anys 50 i 60 que la caracteritza des de fa més de 20 anys. Va estudiar comunicació a la prestigiosa Berghs School of Communication i allà va decidir dedicar-se plenament a la il·lustració, al disseny gràfic i a la direcció d'art. Arrhenius va iniciar la seva carrera en el món de la publicitat a finals dels anys 80, i més endavant es va establir pel seu compte per dedicar-se al disseny de productes -llibres, segells, articles de papereria, roba, vaixelles, joguines, etc.

Fidel al seu estil inconfusible, reconeix sentir una gran debilitat pels mercats ambulants i les botigues d'antiquitats com a font d'inspiració per als seus dissenys gràfics i coloristes. Actualment viu i treballa al seu estudi al sud d'Estocolm, amb el seu marit i els seus dos fills.

