



20 proyectos inspirados en los grandes artistas

¡Nunca es demasiado pronto para empezar a crear! Descubre 20 originales proyectos inspirados en los grandes maestros del arte.

Crear estimula la curiosidad y la imaginación y, además, es muy divertido. Estos proyectos están diseñados para que las niñas y los niños se interesen por las obras de arte y descubran la gran variedad de elementos, formas y espacios que existen para poder crear. Conocerán la técnica del goteo con Jackson Pollock o tallarán esculturas de jabón con Barbara Hepworth... También viajarán en el tiempo y explorarán el arte de diferentes épocas, desde pinturas rupestres o mosaicos aztecas hasta vidrieras medievales o retratos de arte urbano inspirados en Jean-Michel Basquiat.

Cada proyecto requiere una preparación mínima y las instrucciones paso a paso muestran fotografías de los proyectos en progreso para que se puedan seguir de un vistazo. Utilizan materiales sencillos, desde el barro hasta la tinta y la pintura.

¡Disfruta de este viaje lleno de ideas originales e increíbles y crea miniobras de arte!

Autora: Joséphine Seblon
Ilustrador: Robert Sae-Heng
Formato: 21,5 x 28 cm
Ilustraciones: Color
Páginas: 96
Encuadernación: Rústica con solapas
Edad recomendada: A partir de 3 años
ISBN: 978-84-127924-1-6

Libro de actividades

Palabras clave: Ilustración, arte, artistas, dibujar, pintar, crear, inspiración, curiosidad, imaginación, creatividad

PVP sin IVA: 15,87 €
PVP con IVA: 16,50 €



Joséphine Seblon - Autora

Con una extensa formación superior con varios másteres, está especializada en crítica, conservación e historia del arte por la École du Louvre y en Filosofía por la Sorbona de París. Actualmente trabaja como jefe de derechos internacionales para una editorial británica en Londres. A través de su Instagram @weareminiartists, comparte la diversión creativa que tiene con sus dos hijos pequeños aprendiendo y haciendo arte.

Robert Sae-Heng – Ilustrador

Es un artista licenciado en Ilustración por la Universidad de las Artes Creativas de Londres. Actualmente imparte clases a tiempo parcial en un programa de ilustración y ha ayudado a organizar talleres y acontecimientos para todas las edades. Usa el color, la textura y el juego para retratar la emoción y la narrativa. Trabaja con medios mixtos, combinando elementos dibujados a mano con un acabado digital. Le encanta viajar y explorar, mientras documenta lo que experimenta con lápiz y papel.

