



**Autora:** Joséphine Seblon  
**Ilustrador:** Robert Sae-Heng  
**Formato:** 28 x 21,5 cm  
**Ilustraciones:** Color  
**Páginas:** 96  
**Encuadernación:**  
 Rústica con solapas  
**Edad recomendada:**  
 A partir de 3 años  
**ISBN:** 978-84-129468-1-9

## Libro de actividades

### Palabras clave:

arquitectura,  
 construcción,  
 ilustración,  
 arte,  
 inspiración,  
 curiosidad,  
 imaginación,  
 creatividad

**PVP sin IVA:** 17,26 €  
**PVP con IVA:** 17,95 €

## 20 proyectos inspirados en los grandes arquitectos

¡La arquitectura está por todas partes!  
 ¿Conoces a algún futuro miniarquitecto? Acompáñalo en esta aventura para descubrir maravillas arquitectónicas de todo el mundo a través de 20 divertidos proyectos de manualidades.

Desde las antiguas pirámides o edificios emblemáticos como la basílica de la Sagrada Familia, hasta casas futuristas impresas en 3D, cada proyecto parte de una obra icónica de la arquitectura y está especialmente diseñado para despertar la creatividad y la imaginación. Construir estimula la observación, el pensamiento espacial y el ingenio, ¡y además es muy divertido! Estos proyectos invitan a niñas y niños a explorar distintas formas de habitar el espacio y a descubrir cómo los grandes arquitectos han transformado el mundo con sus ideas.

¡Prepárate para levantar tus propias estructuras y dar forma a un mundo lleno de ideas originales e increíbles!

### Joséphine Seblon - Autora

Con una extensa formación superior con varios másteres, está especializada en crítica, conservación e historia del arte por la École du Louvre y en filosofía por la Sorbona de París. Actualmente trabaja como jefa de derechos internacionales para una editorial británica en Londres. A través de su Instagram @weareminiartists, comparte la diversión creativa que disfruta con sus dos hijos pequeños aprendiendo y haciendo arte.

### Robert Sae-Heng – Ilustrador

Es un artista licenciado en Ilustración por la Universidad de las Artes Creativas de Londres. Actualmente imparte clases a tiempo parcial en un programa de ilustración y ha colaborado en la organización de talleres y acontecimientos para todas las edades. Usa el color, la textura y el juego para retratar la emoción y la narrativa. Trabaja con medios mixtos, combinando elementos dibujados a mano con un acabado digital. Le encanta viajar y explorar, mientras documenta lo que experimenta con lápiz y papel.

