

# EL FANTASMA QUE QUERÍA EXISTIR

François Blais - Iris Boudreau



En un lugar lejano llamado Gran Éter vive un pequeño fantasma tan ligero que apenas existe. Cansado de su vida monótona e invisible, decide acudir a la reina Mónica XVI para pedirle algo extraordinario: poder existir de verdad. Para conseguirlo, deberá superar tres pruebas insólitas que lo llevarán a cruzar "al otro lado del espejo".

Con humor, poesía y un toque de absurdo, esta historia explora el deseo de ser, la valentía y el privilegio que supone existir. Las ilustraciones vibrantes de Iris Boudreau construyen un universo visual sorprendente, lleno de detalles y fantasía, que invita a dejar volar la imaginación.

Un álbum original y conmovedor, capaz de fascinar tanto a niños como a adultos. Bajo su apariencia lúdica, esconde reflexiones profundas sobre identidad, existencia y el poder de soñar.

**Autor:** François Blais  
**Ilustradora:** Iris Boudreau  
**Formato:** 20,8 x 26,5 cm  
**Ilustraciones:** Color  
**Páginas:** 48  
**Encuadernación:**  
Tapa dura  
**Edad recomendada:**  
A partir de 5 años  
**ISBN:** 979-13-990370-4-3

## Álbum ilustrado

### Palabras clave:

Imaginación, identidad, autoaceptación, humor, reflexión, mundo fantástico, superación personal, creatividad, sensibilidad

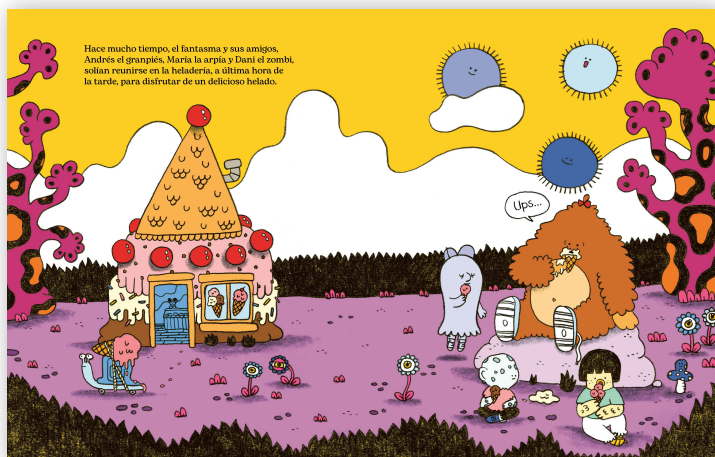
**PVP sin IVA:** 16,83 €  
**PVP con IVA:** 17,50 €

## François Blais

Nació en Canadá en 1973. Escribió algunas novelas para adultos antes de dedicarse a la literatura infantil. En sus narraciones habla de la vida y de las personas con gran ingenio, utilizando a menudo el sentido del humor y la ironía. Por su novela juvenil *Lac Adélarde*, recibió el Premio del Gobernador General en 2020 y el Prix des Librairies en 2021. Murió en 2022, dejando una obra original e incomparable.

## Iris Boudreau

Nació en Quebec, Canadá. Al inicio, en sus ilustraciones trataba temas autobiográficos, pero cuando dio el salto a la ficción, se interesó por temas relacionados con la vida cotidiana, las relaciones humanas y las personas. En su obra utiliza el sentido del humor y la ironía, con personajes originales y muy expresivos. En la actualidad, se dedica sobre todo al cómic, la ilustración y la escritura para adultos y jóvenes.



# EL FANTASMA QUE VOLIA EXISTIR

François Blais - Iris Boudreau



En un lloc llunyà anomenat Gran Èter viu un petit fantasma tan lleuger que gairebé no existeix. Avorrit d'una vida monòtona i invisible, decideix anar a veure a la reina Mònica XVI per demanar-li una cosa extraordinària: poder existir de debò. Per aconseguir-ho, haurà de superar tres proves insòlites que el portaran a travessar "a l'altre costat del mirall".

Amb humor, poesia i una pinzellada d'absurd, aquesta història explora el desig de ser, el coratge i el privilegi que suposa existir. Les il·lustracions vibrants d'Iris Boudreau construeixen un univers visual sorprenent, ple de detalls i fantasia, que convida a deixar volar la imaginació.

Un àlbum original i commovedor, capaç de captivar tant els infants com els adults. Sota la seva aparença lúdica, amaga reflexions profundes sobre identitat, existència i el poder de somiar.

**Autor:** François Blais

**Il·lustradora:** Iris Boudreau

**Format:** 20,8 x 26,5 cm

**Il·lustracions:** Color

**Pàgines:** 48

**Enquadernació:**

Tapa dura

**Edat recomanada:**

A partir de 5 anys

**ISBN:** 979-13-990370-5-0

**Llibre àlbum**

**Paraules clau:**

Imaginació, identitat, autoacceptació, humor, reflexió, món fantàstic, superació personal, creativitat, sensibilitat

**PVP sense IVA:** 16,83 €

**PVP amb IVA:** 17,50 €

## François Blais

Va néixer al Canadà el 1973. Va escriure algunes novel·les per a adults abans de dedicar-se a la literatura infantil. En les seves històries parla de la vida i de les persones amb enginy, fent servir sovint el sentit de l'humor i la ironia. Per la novel·la juvenil *Lac Adélar*, va rebre el Premi del Governador General el 2020 i el Prix des Librairies el 2021. Va morir el 2022, deixant una obra original i incomparable.

## Iris Boudreau

Va néixer al Quebec, Canadà. Als inicis, en les seves il·lustracions abordava sobretot temes autobiogràfics, però quan va fer el salt a la ficció va començar a tractar, amb humor i sensibilitat, temes com la vida quotidiana, les relacions humanes i les persones. Els seus personatges acostumen a ser originals i molt expressius. Actualment, es dedica principalment al còmic, la il·lustració i l'escriptura per a adults i joves.

